

## In Memoriam

10/09 - 05/11/11

(14)

### New York - New York

Robert Clark, Ethan Levitas, Klaus Reisinger,  
Reza, Jean-Michel Turpin, Allan Tannenbaum

galerie Cour de Venise

Entre témoignage et hommage, l'exposition collective «New York – New York» revient, dix ans après, sur le plus grand attentat de l'Histoire.

Tout commence le 9 septembre 2001. Le commandant Massoud, opposant à Oussama Ben Laden, est assassiné en Afghanistan. **Reza**, grand ami de Massoud, avait réalisé en 1985 le célèbre portrait du «Lion du Panshir».

Le 11 septembre 2001, le vol 175 de la United Airlines se brise sur la Tour Sud du World Trade Center. Depuis 20 minutes, les journalistes commentaient le premier crash sur la tour Nord, croyant à un accident. Un silence glacé s'impose dans les rédactions : la nation américaine est attaquée. Un effroi qu'expriment les photos de **Robert Clark** : quatre clichés pris depuis le toit de son immeuble à Brooklyn : le photographe enregistre, stoïque, l'attaque.

Quelques instants plus tard, **Klaus Reisinger** puis **Allan Tannenbaum** sont au pied des Tours. Dans une ambiance de chaos, les photographes offrent au monde un témoignage puissant. Les Tours sont tombées, les rues sont plongées dans l'obscurité, étouffées par la cendre, il ne reste que des ruines qui se dressent telles des cathédrales. Dans les débris les pompiers appellent: « Hello, is anybody there ? Hello ? ». Ils sont les nouveaux héros de la nation.

Dix années ont passé, la ville a gardé ses stigmates. Dix années durant lesquelles le photographe français, **Jean-Michel Turpin**, a suivi la convalescence de New York et des New-Yorkais. Le rêve est revenu, le patriotisme est resté, et les pompiers sont toujours des héros.

En 2011, **Ethan Levitas** a photographié les passants de Ground Zero. Il réalise ici un essai photographique, qui rappelle la présence de ceux qui furent en ces lieux. Une étude du présent qui se projette dans le passé et vice versa, une étude du temps qui se dilate et se concentre.



**Robert Clark / Institute**

*9h03, 11 septembre 2001, New York City*  
C-Print, 50x60 cm, édition de 20



**Ethan Levitas**

*Ten-Year Study, 2011*  
Dye Coupler sur papier Fujiflex, 104x104 cm, édition de 7