

Ethan Levitas

Walker Evans et d'autres après lui ont fait des passagers du métro de New York leurs victimes inconscientes de poses volées. Ethan Levitas étend son terrain de chasse aux rames entières, qu'il prend au piège de leur arrêt au quai. Cadrées dans un panoramique horizontal aussi régulier qu'un horaire, dans la violence de l'éclair par lequel la police surprend les flagrants délits, les ouvertures taguées ou non exposent les silhouettes et les visages des voyageurs de Manhattan venus du Bronx ou du Queens, en direction de Brooklyn ou de Staten Island. Matière brute d'une imagerie née d'un flux intarissable, livrée en foule et renouvelée rame après rame, les migrants de Levitas agglomèrent leurs solitudes et s'organisent en une saga de bande dessinée sinistre et drôle.

Hadrien Le Gray

Arles aux
couleurs de
Christian
Lacroix



A voir

"Untitled/
This is just to say"
Jusqu'au 14/09/08
Grande Halle
Parc des Ateliers

Flashes sur Manhattan Transfer



Série Untitled/This is just to say, New York, 2004-2008